

111學年度第2學期

高三段一寫作測驗



衝突之外

- 【題型】資訊整合
- 請閱讀下列說明，依指示進行寫作：

【資料一】

※場景 1：病房裡，病人與兒女正為出院一事爭吵。



強勢的病人

就告訴你們沒事了，咳咳，住在這裡一點自由都沒有！



生氣的兒女

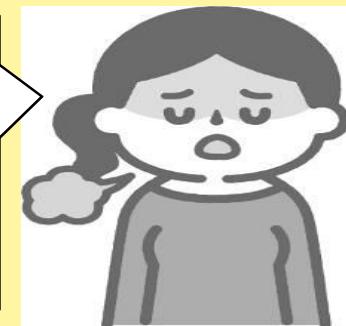
明明就不舒服，為什麼要逞強！



真心話

住院多花錢啊！孩子們賺錢不容易，還得辛苦奔波照顧我……

病況若有變化怎麼辦？再苦再累都比不上父母的健康啊……



真心話



※場景 2：鬧哄哄的教室，老師正在訓斥因疫情停課而喧譁的學生。



生氣的老師

吵什麼！
安靜！

生氣什麼，那
麼凶……



吵鬧的學生



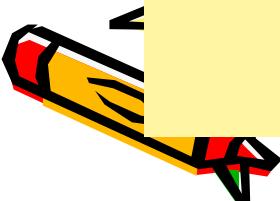
真心話

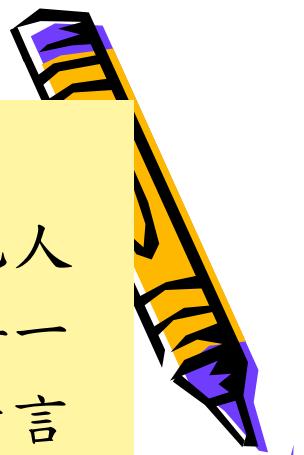
停課了，怎麼辦？
沒了營養午餐，弱
勢孩子怕是要挨餓
了！沒人盯著，家
長上班的學生們，
課業如何才能維
持……

停課了，雖
然開心，不
過疫情還是
令人擔心
啊！不知何
時才能再和
同學自在出



真心話

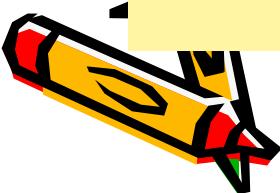




- 【資料二】

德國科學家康德曾說過，人永遠無法真正了解他人。在自以為的角度下，衝突與誤解往往隨之而生。每一場衝突的背後，總有許多說不出的真心。心中縱有千言萬語，總有些莫名的堅持，莫名的羞赧，想著「我是為你好，你該明白」，於是，出口的往往便成為幾經思索後的結論，卻未直言心中所想，而缺失了彼此的交心；輕者造成誤會，重者留下遺憾……

另一方面，教育家杜威卻也表示：「衝突是思考的翅膀。」無論面對自己或他人，風暴之後，世界或許將有不同變化。如何撥開衝突的迷潭，得見彼此的真心，才是重要的課題。衝突更往往是成長的契機，差別在於消極的逃避，或積極的思考溝通。



• 根據以上二筆資料，請以下列形式，書寫一篇完整的文章，題目可自訂。

1. 第一段請細讀以上二則資料，提出你的感想或分析，書寫你的理解或感觸。
2. 第二段及其以後，請思考生活中是否也曾有類似的情境？請呼應引文，並剖析自己的所思所感，寫出面對衝突時的心理轉折及啟發成長。

引文分析

舉例

(論據1-why)

【資料一】

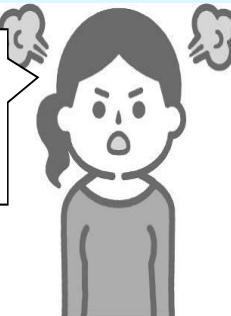
※場景1：病房裡，病人與兒女正為出院一事爭吵。



強勢的病人

就告訴你們沒事了，咳咳，住在這裡一點自由都沒有！

明明就不舒服，為什麼要逞強！



生氣的兒女



真心話

住院多花錢啊！孩子們賺錢不容易，還得辛苦奔波照顧我……

病況若有變化怎麼辦？再苦再累都比不上父母的健康啊……



真心話

※場景2：鬧哄哄的教室，老師正在訓斥因疫情停課而喧譁的學生。



生氣的老師

吵什麼！
安靜！

生氣什麼，那麼凶……



吵鬧的學生



真心話

停課了，怎麼辦？沒了營養午餐，弱勢孩子怕是要挨餓了！沒人盯著，家長上班的學生們，課業如何才能維持……

停課了，雖然開心，不過疫情還是令人擔心啊！不知何時才能再和同學自在出



真心話

題旨

(論點-衝突)

德國科學家康德曾說過，人永遠無法真正了解他人。在自以為的角度下，衝突與誤解往往隨之而

理由1

(論據1-Why)

每一場衝突的背後，總有許多說不出的真心。心中縱有千言萬語，總有些莫名的堅持，莫名的羞赧，想著「我是為你好，你該明白」，於是，出口的往往便成為幾經思索後的結論，卻未直言心中所想，而缺失了彼此的交心；

理由2

(論據2-How)

- 另一方面，教育家杜威卻也表示：「衝突是思考的翅膀。」無論面對自己或他人，風暴之後，世界或許將有不同變化。如何撥開衝突的迷瘴，得見彼此的真心，才是重要的課題。衝突更往往是成長的契機，差別在於消極的逃避，或積極的思考溝通。

找到衝突價值

- 根據以上二筆資料，請以下列形式，書寫一篇完
結構提示 可自訂。

第一部分——回應分析圖文，點出主旨

第二部分——由圖文聯想連結到實際生活經驗

第三部分——總結全文，衝突帶來的反思與成長

，寫出面對衝突時的心理轉折及啟發成長。

教學融入

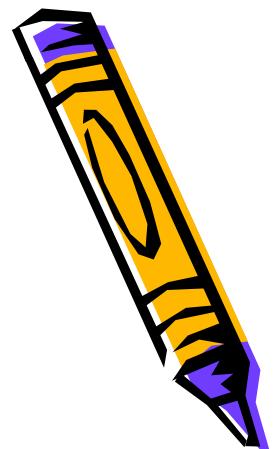
班級	課程	融入時機
資三仁 子三愛 體三忠	留侯論	主旨:忍

請思考當衝突發生時,你該如何應對?

1. 匹夫之勇vs大勇:隨性而為vs「忍」
2. 為何需要「忍」?不忍的結果?
3. 除了「忍」?還可以怎麼做?



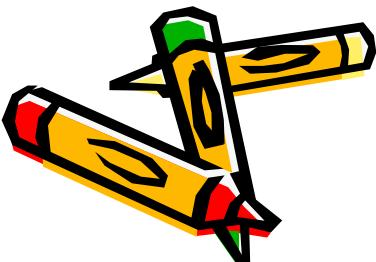
寫作測驗重點



1.資訊整合能力:思維訓練(論點)

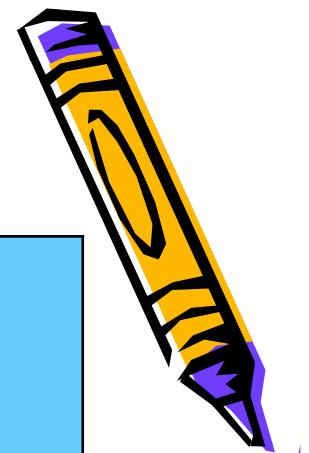
2.故事性(論據)

3.畫面感(文采)



篇章架構表現

表現 班級	資三仁 (29/36人)	子三愛 (29/31人)
空白卷	8人 (28%)	11人 (38%)
不成篇章	10人 (34%)	7人 (24%)
未寫題目	9人 (31%)	3人 (10%)
題目自訂者	5人 (17%)	4人 (14%)



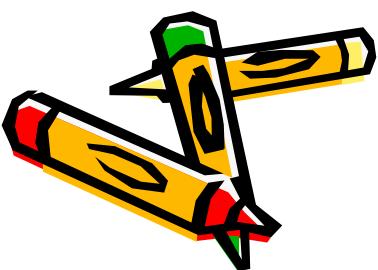
寫作內容成果展



缺失
舉隅

補救
策略

佳作
欣賞



1. 空白卷激增, 放棄者多

原因

1. 能力因素: 缺乏耐心、專注力差…

2. 心理因素: 預期心理、怕做不好…

3. 教養因素: 挫折經驗多、叛逆心理、缺乏動機

補救
策略

天助自助
自覺者強
有意識學習唯一解方



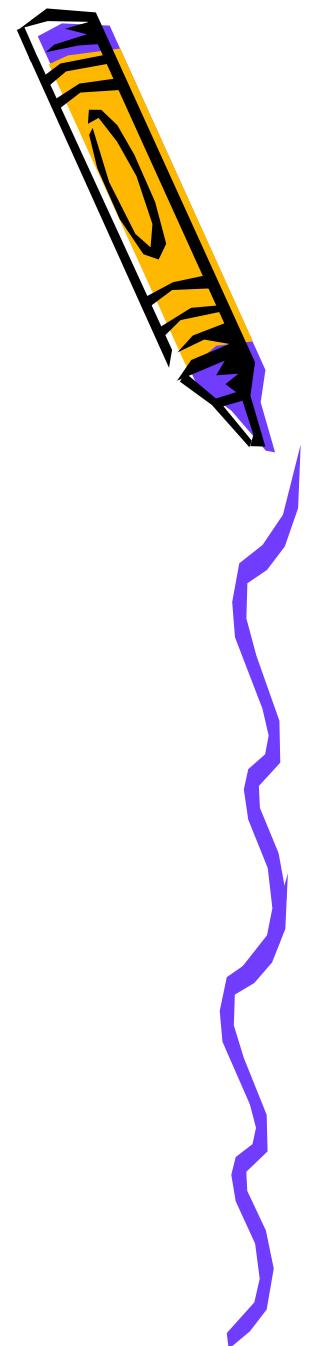
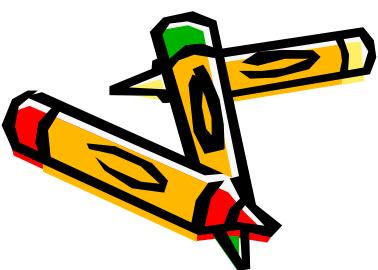
2. 審題偏差-主旨偏頗、下錯標題

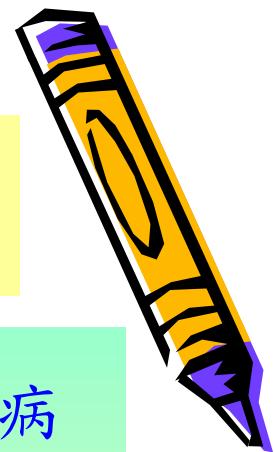
本題的重點在寫出「對立」→拉大距離才有張力

文章架構表



開頭佳作欣賞

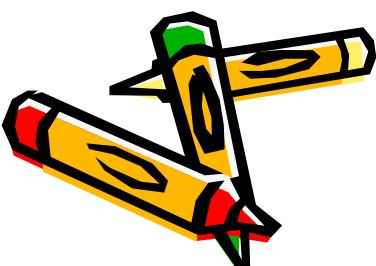




開頭佳作1

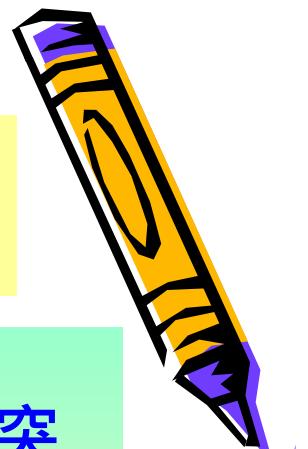
- 在資料一裡面我們可以看到場景一、場景二的病人與老師，他們內心的出發點都是為對方著想的，但表現出來的卻是讓人感覺他們與對方起了衝突，導致了不必要的誤會。有什麼是既不讓對方受傷，又可以知道我們想法的良好溝通呢？

(資三仁 陳柏宇)



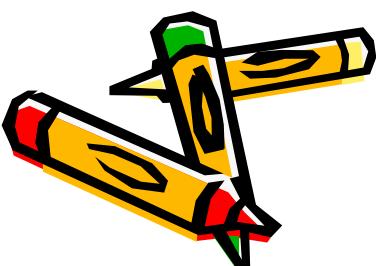
優點：回應圖文，點出主旨

開頭佳作2



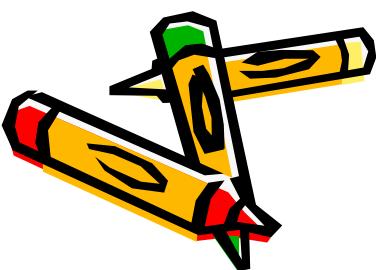
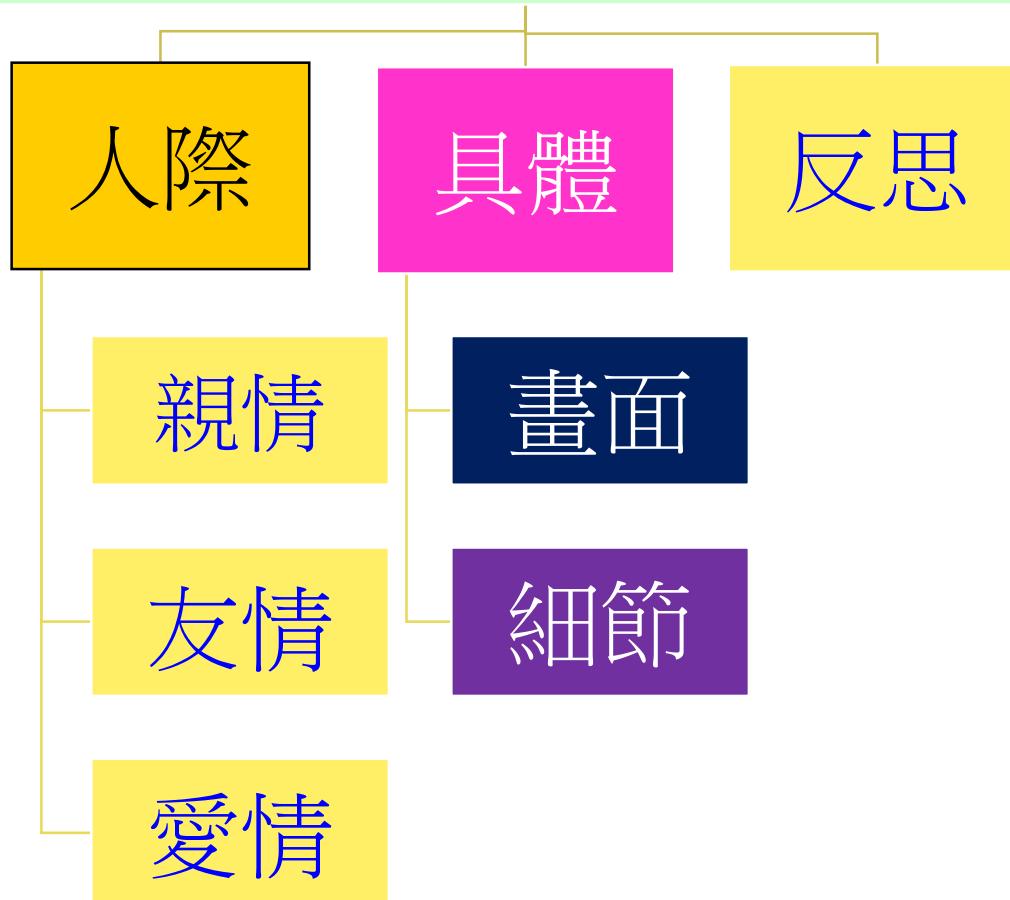
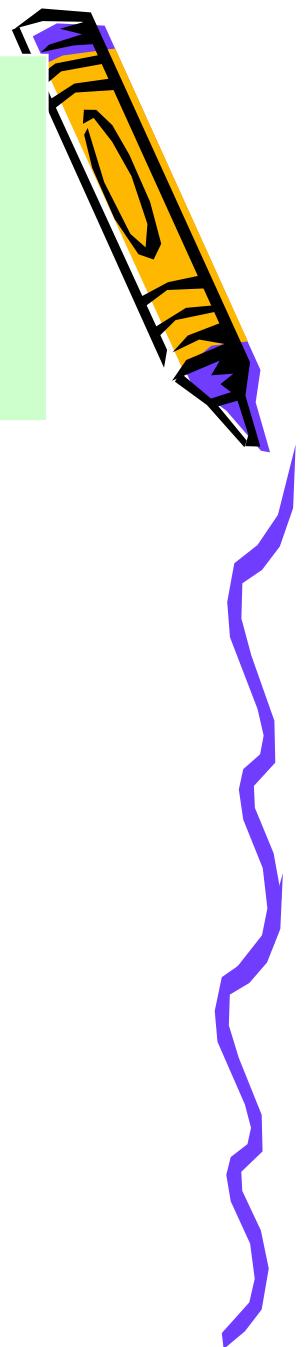
- 以資料一和資料二來看，兩則資料是在說明衝突當下的內心話與表面的氣話不同，以及衝突是自己成長的契機。看見彼此的真心才是重要的課題(資三仁 鄭宇哲)

優點：回應圖文，點出主旨

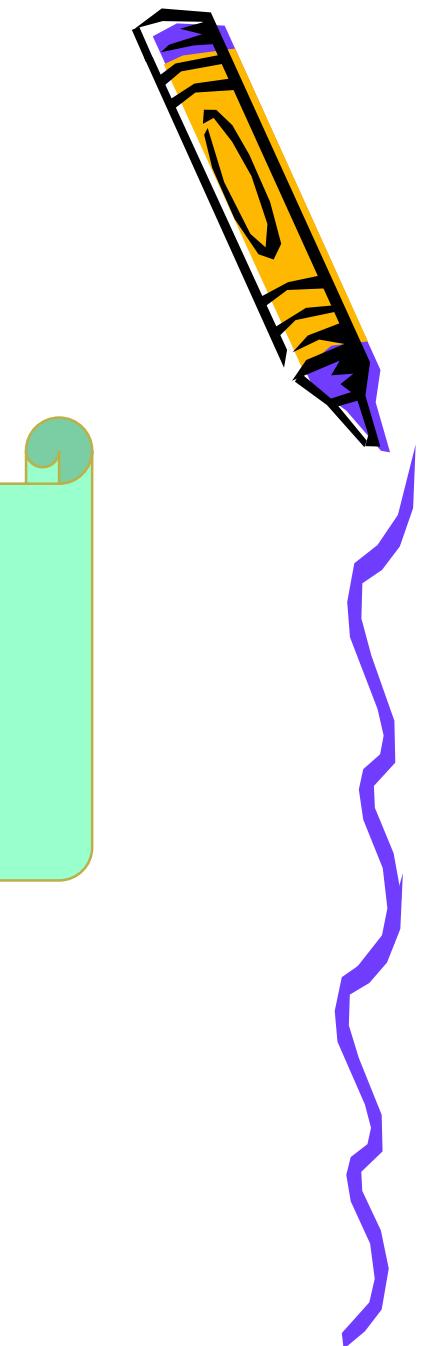
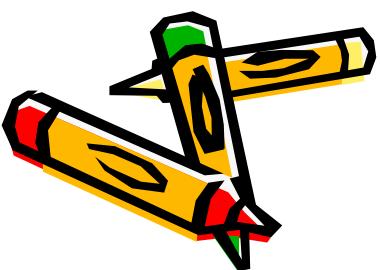


第二部分

連結到實際的生活經驗



正文佳作欣賞



細節-HOW to do佳作1

- 產生衝突的當下我們可以選擇「暫時」的逃避問題，但這並不是真正的要逃避，而是為了不讓我們在有情緒時進行溝通，帶有情緒的言語，往往不是心理所想的，帶有莫名的堅持，莫名的羞赧。
- (資三仁 陳柏宇)

具體描寫方法

細節-HOW to do佳作1

- 如果發生了衝突第一件事就是先讓雙方能夠先冷靜下來，等到雙方情緒平復後再來溝通，才不會因雙方意見不合又開始吵起來；然後雙方試著站在對方的角度去想，了解對方在想什麼，心平氣和地再去溝通，如此才能夠得知雙方的衝突點，我相信在雙方相互理解後一定能協調出最佳答案
- (子三愛 曾冠喆)

具體解決衝突方法

細節-反思佳作1

- 如果發生了衝突我們應該要去感謝對方，而不是去討厭，因為正是對方有為你著想，想讓你變得更好，才會選擇和你發生衝突，而正是這一個衝突才能使我們有所成長變得更成熟更好
- (子三愛 曾冠喆)

凸顯衝突正面價值

以上報告
報告完畢

