

## 聯合數位文創股份有限公司 函

地址：221新北市汐止區大同路一段369號  
2F

承辦人：通路行銷中心 林小姐

電話：02-2649-1689#1

受文者：臺北市立內湖高級工業職業學校

發文日期：中華民國112年10月27日

發文字號：聯創字第0000112047號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (0000112047\_Attach1.jpg)

主旨：本公司自112年8月25日（五）起至113年3月31日（日）於  
高雄市 國立科學工藝博物館第四展廳舉辦《永恆聖母  
院》穿越時空沉浸式VR之旅，惠請協助公告周知，鼓勵師  
生及家長踴躍參與，並規劃安排學生校外教學之參考依  
據，請查照。

說明：

- 一、法國指標性的哥德式建築，同時也是寶貴的文化藝術資產  
「巴黎聖母院」於2019年4月慘遭祝融，重建計畫受到全球  
矚目及支持，除了建築本身的修建外，法國電信商Orange  
與天主教巴黎總教區、巴黎市政府合作打造以融合VR科技  
的沉浸式體驗《永恆聖母院》來重現巴黎聖母院的歷史與  
藝術價值，也被視為科技復興世界文化遺產的重要里程  
碑。如此別具歷史意義的VR體驗在HTC、VIVE Arts策畫、  
本公司執行的共同合作下，引進台灣作為海外巡迴首站。  
《永恆聖母院》是一趟穿越時空的沉浸式數位旅行，觀眾  
來到《永恆聖母院》的展覽現場，建立一個虛擬分身之  
後，僅須配戴VR頭顯裝置及背包，就可以在虛擬導遊的引

內湖高工 1121121



\*NSAA1126014022\*

領下，飛越國界直達法國，重回十二世紀巴黎聖母院開始建造的最初時刻。深入建築內部，以360度全方位近距離觀賞末日審判之門、祭壇、拱頂、玫瑰花窗、管風琴等精湛絕美的建築元素；最後跟著升降梯登上69公尺高的鐘塔，在巨鐘的底下感受多具銅鐘齊響的震撼。還能走出塔樓到戶外，以絕佳的視野俯瞰瞭望大文豪雨果筆下的巴黎世界，並重回2019年燒毀前屋頂尖塔的火災現場，向世人展示正如火如荼進行中的修復計畫。全長共45分鐘的VR走動式體驗，《永恆聖母院》將提供學生們一個既有趣又教育性的嶄新體驗，有助於拓寬國際藝文視野及對於元宇宙、虛擬實境科技的認識。

## 二、「永恆聖母院」展覽訊息：

(一)展覽時間：112年8月25日（五）起至113年3月31日（日）

(二)展覽地點：高雄市 國立科學工藝博物館第四展廳

(三)節目簡介：從八百多年前巴黎聖母院建造初期的中世紀作坊開始，「永恆聖母院」運用最新的獨特場域定位追蹤技術、大場域空間走動式VR體驗，帶領觀眾穿梭不同時代的巴黎聖母院，沉浸於這座偉大教堂豐富的歷史與藝術寶藏中，重新發掘各種不為人知的祕密。

(四)節目亮點：

- 1、獨家視角，穿梭從未公開的建築內部，揭曉巴黎聖母院的建築秘密
- 2、2.5K高解析度，獨特技術場域定位追蹤技術，大場域空間走動式VR體驗

- 3、全新互動式元宇宙，揪團多人連線共遊
- 4、歷時二年重金打造，虛擬實境重建巴黎聖母院的迷人丰采
- 5、回到過去，親臨巴黎聖母院的重要歷史事件現場
- 6、2022年巴黎開展，海外巡迴首站高雄登場

### 三、票價、場次及購票優惠方案：

#### (一)每日場次表

- 1、第1場09：00～10：00
- 2、第2場09：30～10：30
- 3、第3場10：00～11：00
- 4、第4場10：30～11：30
- 5、第5場11：00～12：00
- 6、第6場11：30～12：30
- 7、第7場12：00～13：00
- 8、第8場12：30～13：30
- 9、第9場13：00～14：00
- 10、第10場13：30～14：30
- 11、第11場14：00～15：00
- 12、第12場14：30～15：30
- 13、第13場15：00～16：00
- 14、第14場15：30～16：30
- 15、第15場16：00～17：00

#### (二)團體大宗購票優惠方案(全票原價900元)

(三)至預計體驗場次前10日止，訂購不限張數，享優惠價580元/張。單筆訂購10張(含)以上，享優惠價540元/張

(四)訂購連結(教育團體專用)：<https://bit.ly/3sDFDji>

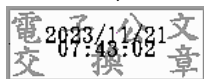
四、敬請惠予公告本表演相關訊息於貴單位，同步檢送本活動EDM，呈請貴校師生及家長踴躍參加。

五、本案聯絡單位：通路行銷中心服務專線(02) 02-2649-1689#1(周一至五09:30~17:00)，若您有意參與教師研習營活動，請填寫以下連結表單，以利後續通知相關資訊：

<https://bit.ly/45NrAp0>

正本：全台大學、全台高中

副本：



裝

訂

線

