



# 第一次寫作測驗

---

高二



## 題目

- 魔法，是種既奇幻，又強大無邊的超能力，助人實現各種本不可能的心願。
- 然而，所有魔法故事卻又不約而同地暗示讀者：魔法，既迷人，又危險。
- 《哈利波特》故事中，曾經出現一面鏡子，它倒映出的不是你的面容，而是你最迫切的渴望。在鏡中，哈利看見自己身邊，站著已經過世的父母對他露出慈祥的微笑。為此，他接連每晚都獨自一人到鏡前守望。鄧不利多校長察覺此事，便提醒他：沉湎在虛無的夢境，而忘了把握真實的人生，是無益的，你要千萬小心。
- 如果從現實的角度來看，魔法荒誕不經，但它們其實源自人們內心最深切的渴望，就像長生不老術，反映了人對衰老、對死亡的恐懼；穿牆術，滿足了人對窺視、竊取的慾望。人們透過魔法，或探索未知的力量、或渴望改變自己的命運……它無所不能的力量使人著迷，但它也像一把雙面刃，濫用的後果，可能走火入魔，傷人、傷己。

如果今天，你能操控一種魔法，你會選擇什麼能力？你將如何使用它？它含藏什麼風險？且你絕不會允許自己用它來做什麼？

## 寫作引導

**起**：第一段：你想擁有什么能力，請盡量生動描述它

**承**：第二段：你想用這個能力實現什麼事？

**轉**：第三段：這個能力隱藏什麼風險？  
你會警戒自己絕不如何使用它？

**合**：第四段：整合前文，並說明渴望這項能力的你，  
內心真正缺乏的或在乎的事物是什麼？





## (一)偏題：濫用該魔法的風險

現象：學生為該魔法「自行設定」施用代價，而非濫用後會產生的問題

EX：飛行能力→消耗體力、疲憊，導致不能太常使用

讀心能力→每使用一次，會縮短一段壽命



## (二)自相矛盾：現象：多出現在「回到過去」的魔法

EX：第二段：想用它實現什麼事？

→想用它改變過去某場重要比賽的勝敗

第三段：風險&絕不能使用的狀況

→改變過去就會改變未來，所以在某些重要節點，

我絕不會使用它

# 書寫的深度



淺：

利己主義：

只關注個人私慾、便利性

深：

★利他性：關懷他人、群眾的利益

★抒情性：較豐富真摯的情感

★未來性：提出具建設性的  
自我檢討與改善方針

# 最多人寫的魔法

## 1. 穿越時空

- 重溫過去美好時光
- 改變過去養成的不良習慣
- 阻止當時的錯誤決定
- 預知未來是成功或失敗

## 2. 飛行

- 節省時間、交通費
- 看遍各地美景

## 3. 讀心術

- 確認對方心意
- 了解他人對自己的評價
- 決定值得/不值得交往的人



## 優質省思

### 1. 穿越時空：

- 珍惜與每個重要之人的相處當下
- 改變自己的過去也會影響他人，比賽落敗的難過會轉嫁給別人，所以應該不求過去、把握當下，對未來全力以赴

### 2. 飛行：

- 想要一蹴可幾的到達目的地，就會錯失過程中的美景，我應該要學會欣賞過程中的體驗。
- 總想省時間，是因為自己做事總是拖拖拉拉，若是能做好時間管理，又何須依賴這個魔法？

### 3. 讀心：

- 想要學會察言觀色的敏銳度
- 希望能夠改善經營男女/人際關係的能力

# 不佳的取材

1.想要「心想事成」的魔法

→無法聚焦，易流於空泛

2.想要「無限金錢」的魔法

→將物慾展現的淋漓盡致，膚淺至極

收穫



1.近來白卷最少的一次

2.絕大多數取材、立意都很正向

