

113-2-2高一寫作測驗評析

分享者:蔡敏璿

命題發想--自我探索

一、114年學測國寫--52赫茲鯨魚

許多人因為52赫茲鯨魚，說了屬於自己的故事。你心中也有自己獨特的52赫茲嗎？

二、<種樹郭橐駝傳>

三、<水經>

四、陶淵明

高一寫作測驗題目

<種樹郭橐駝傳>中探討把樹種好的第一步就是要能「順木之性」。但順木之性其實隱含一個重要的核心概念：識木之性，先能「識木之性」才能「順木之性」。

其實，每個人都是一棵樹，也同時是種樹人，先「認識自己的本性」，是種好自己的開始。正如：在體驗了戀愛之美後的簡嫻，面對愛情和生命的抉擇，理性擊退了戀愛腦，她清楚知道「我無法在愛情之中獲得對自我生命的肯定，若果花一世的時間將自己關在堡壘裡只經營兩人的食衣住行喜怒哀樂，我必有悔！」(<水經>)。又如，仕途中數次進退的陶淵明，最後選擇辭官歸隱，他反思了過往的當官經歷：「飢凍雖切，違己交病，嘗從人事，皆口腹自役，於是悵然慷慨，深愧平生之志」(<歸去來兮辭序>)，而後發出了「愧對自己」的感嘆。老子說：「自知者明，自勝者強」，所謂的「明」原來不是對外在知識的探究，而是向內的自我探索。由此可知，「識己之性」是人生的核心課題。

我們總是自以為了解別人，因此常評價他人，但我們了解自己嗎？**是什麼事件讓你更了解自己呢？請以「使我更了解自己的幾件事」為題，撰寫一篇完整文章，文中必須透過「事件的描述」清楚表達「自我思考的過程」，文章至少分三段，文長至少450字，務必抄題。**

命題動機

&引導學生內省，認識自我本質

--引導學生去思考：我以為的我，是不是我真正的樣子？

&訓練學生的自我辯證能力

-- 題目特別要求「透過事件的描述清楚表達自我思考的過程」，即在訓練學生的辯證思考與反省能力

審題

一、更了解自己

&我以為的我，不是真正的我

&從『我以為的我』到『真實的我』

審題

二、自我思考的過程

&自我澄清

我無法在愛情之中獲得對自我生命的肯定，
若果花一世的時間將自己關在堡壘裡只經營
兩人的衣食住行喜怒哀樂，我必有悔！」

&自我認知、自覺

飢凍雖切，違己交病。嘗從人事，皆口腹自
役。於是悵然慷慨，深愧平生之志。

審題

二、自我思考的過程

& 學習從過去的觀念中跳脫出來

& 建構邏輯推理與內在對話能力

& 學會面對矛盾、思索原因與選擇

審題

三、不要跳躍式的結論，要自我辯證式的推論

& 事件 → 了解 ✖

& 事件 → 思考 → 了解 ○

常見缺點

一、取材不當，難以發揮

& 體育老師讓我們打排球，我怎麼都打不好，原來我不是打排球的料

& 小學時常忘記寫作業被老師處罰，讓我發現自己有懶惰的缺點

& 國中時參加技藝班，讓我發現自己適合讀高職

常見缺點

二、只描述事件，完全不涉及「更了解自己」

& 我第一任男朋友太黏人，第二任男友太皮...戀愛讓我更了解自己
己 → 但完全未提及了解自己什麼

佳作

國中時期的我夢想當一個人緣好的女生，想成為朋友群裡的核心人物，於是在國一開學時便瘋狂社交、參加社團，甚至配合其他女孩們做他們喜歡但我一點興趣都沒有的事。...在學校一下課，會有一大群同學約我去合作社；回家後打開手機，成千上萬條的訊息等著我回覆，當時我很享受這種集寵愛於一身的感覺...但不久後，我漸感疲累，這真的是我想要的生活嗎？我的朋友是真的了解我、真心想我相處，還是只因為我人緣好、會配合他們呢？...我想做回最原始的自己，而不是那個整天迎合別人的萬人迷。...做回自己，減少社交，當然朋友數量也就減少了，但我的身邊卻多了幾個真心的朋友，原來這才是我最想要的友誼。

子一忠 葉子妍

佳作

我是一個怎麼樣的人呢？若將這個問題丟給他人，回應中或多或少都夾雜著客套，我真的有他們述說的優秀嗎？我的答案不是這麼和我說的。

內心裡住著的那個她，脆弱、多疑，甚至不快樂。因為我和她的差異，導致在事情遇上分叉路時我都得和她抗衡，所有糾結難解都因為她的膽小而讓我做了違心之舉。

我常常和親近好友抱怨家中發生的大小事，比如：我爸爸真的管太多、太嚴格了；我又跟哥哥吵架了，明明是他的錯，.....這些是我少數和她能夠同頻的時候。可是當我回到家中，我便會壓制她、忽略她，主宰我自己的表情，面對他們表現出和顏悅色，收藏起我自己的感受。這些事也讓我更了解她，她就是控管著我所有不好的情緒，只有在悲傷、生氣或者恐懼時，我能和她共鳴，而那些正是我不敢表露的情緒。但我擔心堆積久了也會爆發，所以理解後我將她盡量排在第一位——跟從自己的內心感受，然後我變得越來越快樂了，即使偶爾還是有些不可抗力因素得與她唱反調，但情緒也不至於壓著她喘不過氣。

——子一愛 林沛縈

佳作

曾經我也在茫茫人海中迷失方向，不知道我自己喜歡什麼、不知道我自己討厭什麼、不知道哪裡才是我未來的方向，一切選擇都順從別人。

....闖吧！嘗試吧！這些字眼突然在我腦海浮現，對，我必須去嘗試才能拿到屬於我自己選擇的未來。一開始我先嘗試了寫故事，雖然我文筆真的不太好，但我把想到的全部記錄在筆記本上。拿給同學們看，同學們不斷斥責我：會考都倒數了閒工夫放在學習以外的事上？你成績都倒數了，不打算衝一波？文筆這麼爛你還寫？.....尖刺的聲音此起彼落。當下我覺得，可能我真的不適合創作吧，放棄吧.....我又再次回到別人說什麼我就做什麼的枯燥日常。

無力的滑著ig，看到一個人用歌曲記錄自己的喜怒哀樂，腦中第一個想法：「我想試！」二話不說寫下了我的哀傷、我的困難，突然，我覺得我好開心，真心的把壓力施放到歌詞，把不滿的情緒唱出來，我好多了，是真的。就這樣，從會考前到現在，每首歌都是我的另類日記。

我找到了我人生的方向了，「寫歌、唱歌」就是答案。是什麼讓我遇見這樣的「我」？是我找尋的過程。是什麼讓我不再懷疑自己？是我的嘗試、我的勇敢。是什麼讓我不再害怕失去？那些創作的成品。它們讓我不再失去自我，在這茫茫人海裡我慢慢顯形，不再透明。

——子一愛 陳楷崑

佳作

高一時參加校慶園遊會的活動規劃。當時我自告奮勇當組長，安排工作、寫計畫、處理溝通。過程中壓力很大，有人抱怨、有人偷懶，我一度想放棄，心裡氣憤地想：「為什麼事情總是落在我頭上？」但當我靜下來思考後，我問自己：「我為什麼要當組長？是想表現自己，還是想證明什麼？」我才發現，我的動機其實很矛盾。我一方面想被認同，一方面又怕責任太大會失敗。這樣的掙扎，讓我看清楚自己其實很在意他人眼光，也讓我開始學習在「負責」與「自我期待」之間找平衡。我不再只是「知道自己會怕失敗」，而是「更懂自己怕什麼、想什麼、為什麼這樣做」。

chatgpt



感謝 聆聽