



114高一寫

作視聽短分析

題目發想



課本所學

世說新語(人物描寫)



社會時事

鐘子超人、雨鞋超人

題目

沒有披風的超人



題目引導

人們常在漫畫和電影中寄託對「超級英雄」的想像，例如DC漫畫中的超人、漫威宇宙中的美國隊長，他們拯救人類、行俠仗義。然而在現實世界中，英雄往往藏於平凡的你我之中，例如最近花蓮馬太鞍溪堰塞湖溢流釀災，光復鄉滿滿的「雨鞋超人」、「鏟子超人」自動自發協助災民清理家園。還有人慷慨解囊捐款、有人幫忙義煮餐點、有人協助交通接送...他們也許平凡，與我們沒有太大不同，卻是現實世界裡的真英雄。

「不是所有英雄都穿著披風」，平凡人也能在不平凡的時刻挺身而出。在你的生命中是否曾經出現「沒有披風的超人」？當時的你遇到什麼事情？這個「超人」是誰？他的外在形象如何？有沒有什麼特殊的性格？他又如何幫助你脫離困境？事後你有什麼感想與省思呢？請以「沒有披風的超人」為題，以你的生活經驗為主，寫一篇首尾完整的文章。文長四百字以上。

評分重點



描述事件



人物描寫



感想與省思

學生表現



審題

少數錯誤



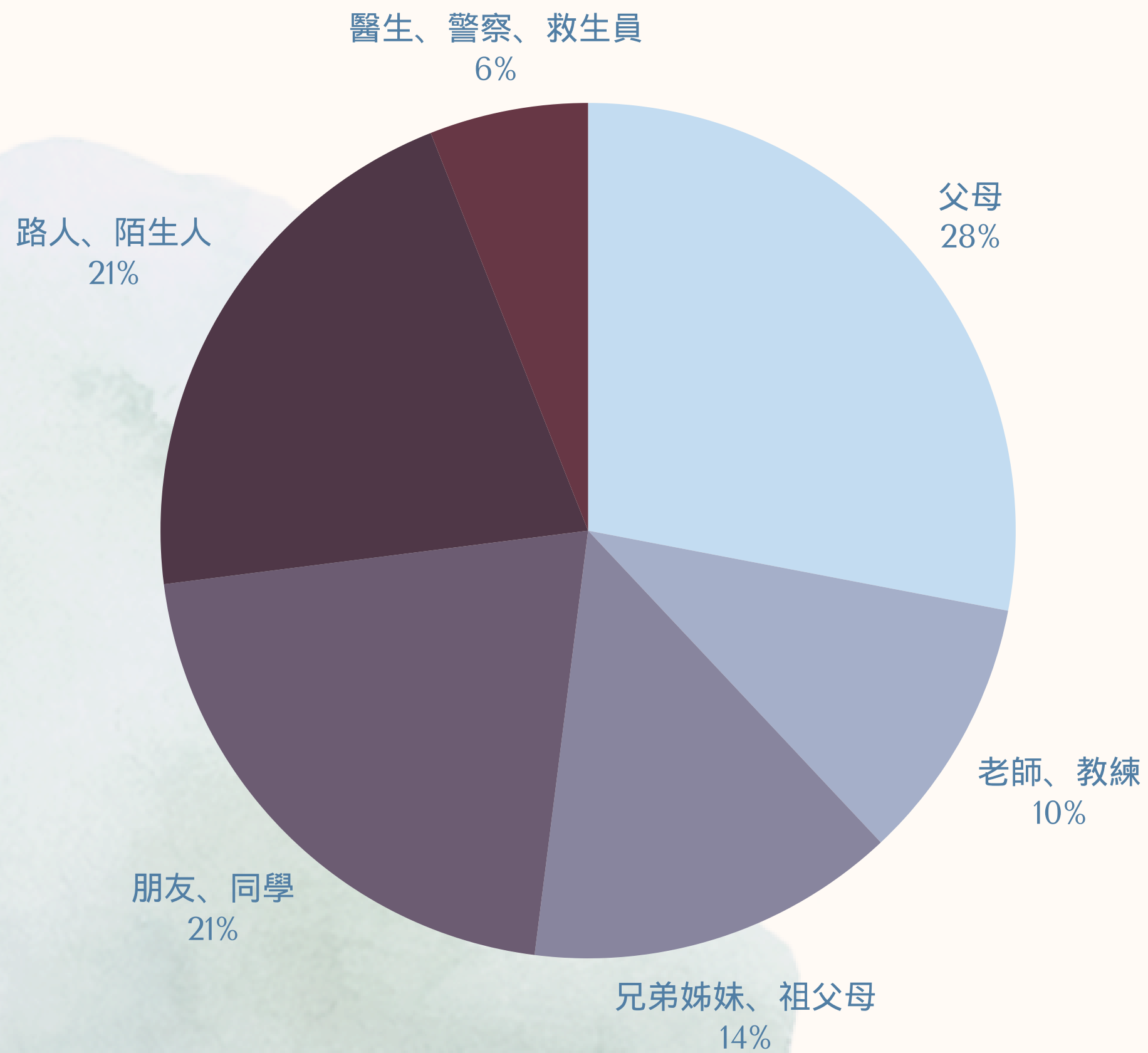
自己幫助別人的經驗



說明「沒有披風的超人」

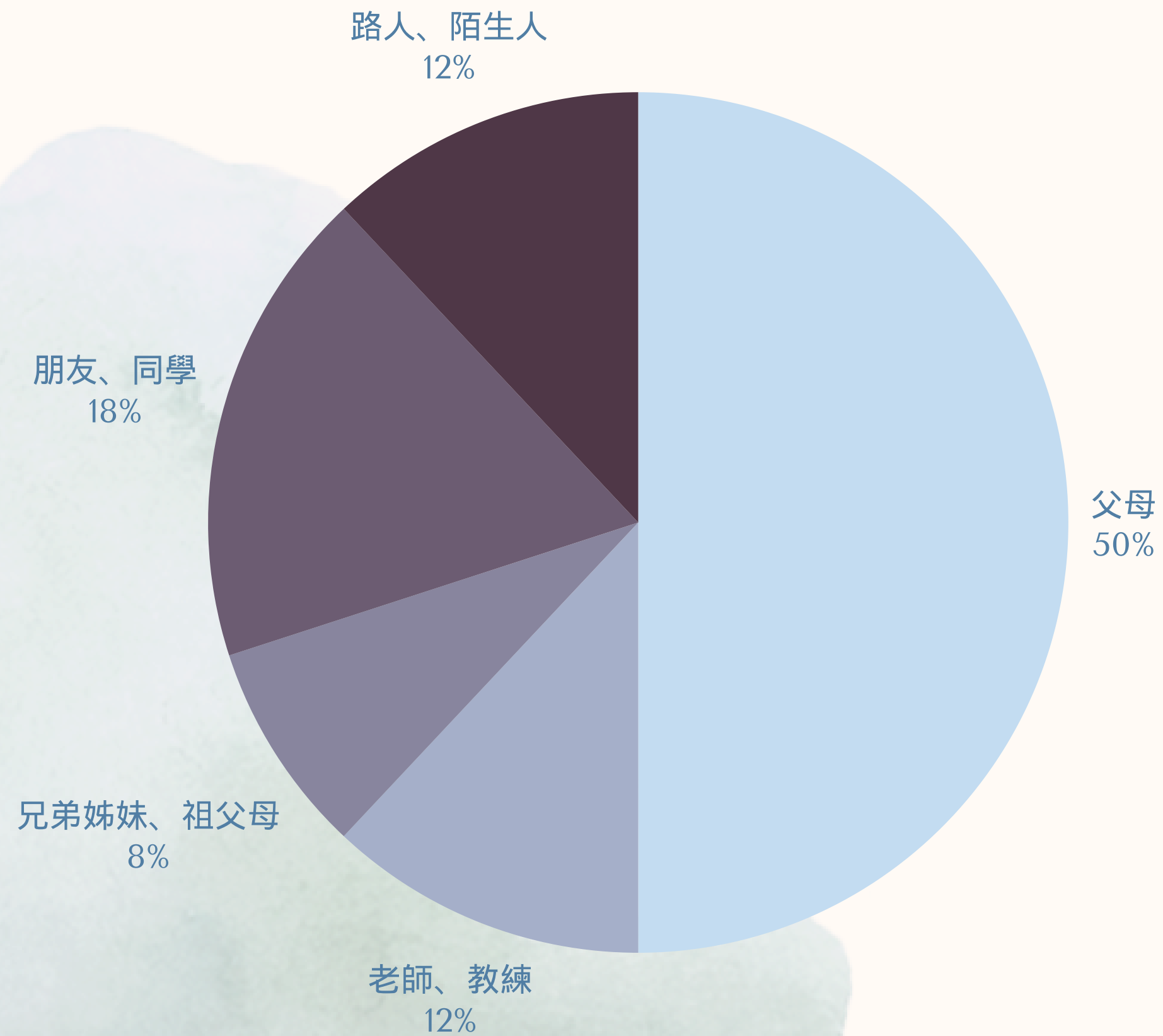
取材

資訊科



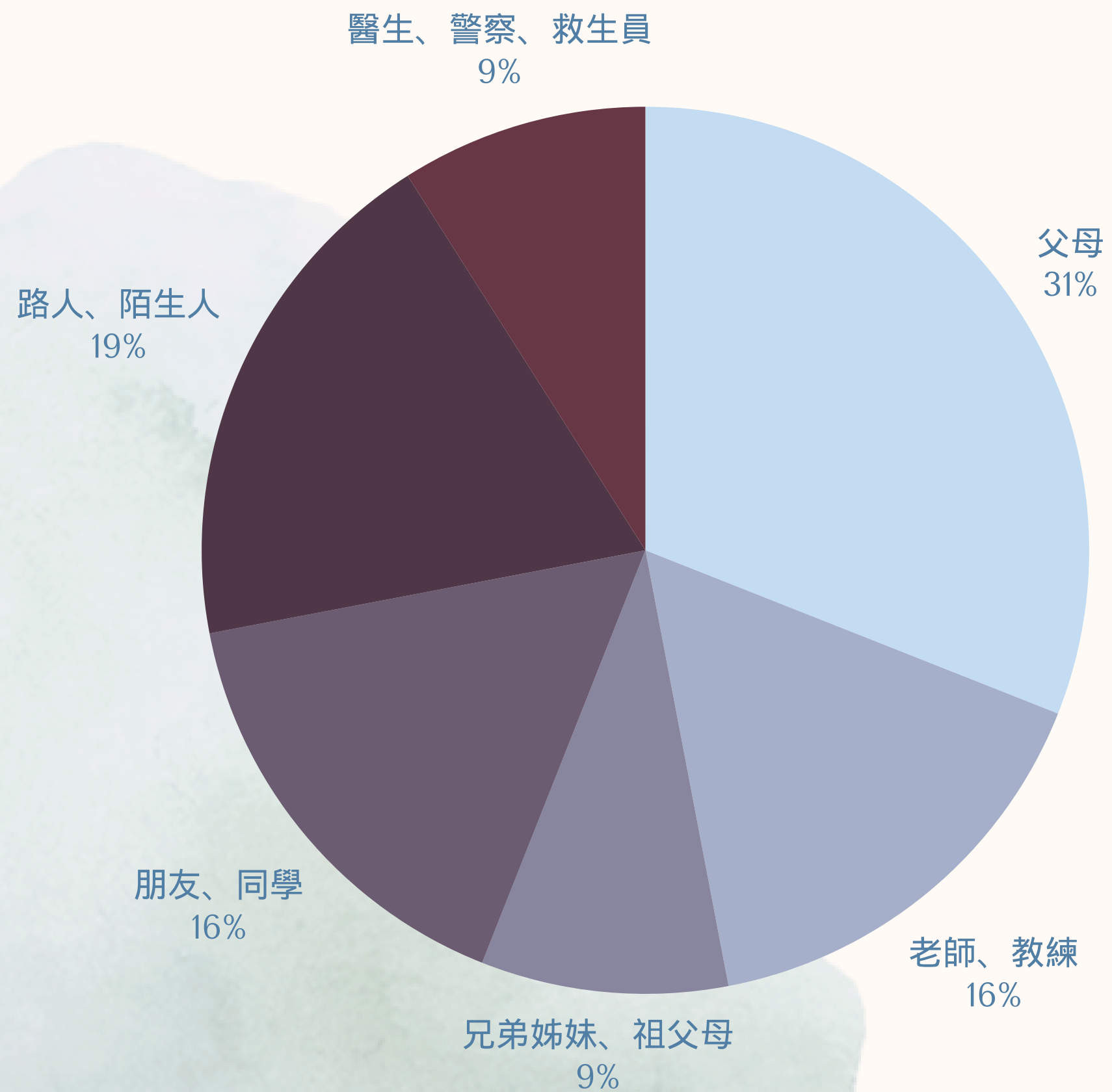
取材

控制科



取材

電子科



結構

欠缺開頭、結尾的人數變多
甚至文章只有兩段

文章分三段占大多數
能寫四段結構完整的文章只剩個位數

佳作欣赏

開頭

真正的英雄往往是平凡的，正因為它們平凡，所以他們做的事才不平凡。像是之前新聞上報導的台中捷運傷人事件，當時形況危險，嫌犯手握鋒利的刀刃，而一位民眾勇敢地上前制伏，帶動整個車廂的人，大家最後成功壓制犯人。大家都是一般普通人，卻也都是英雄。

(控制一忠 李O宇)

開頭

超人在許多電影中是以一個救世主的角色出現。人生如夢也如電影，每個人都有專屬於自己的電影，主角就是我們，會遇到自己不可解決的問題。例如：失戀、考試不理想、手機摔壞……，這時會有一個人為你伸出援手，拉你一把，那他就是你的超人。

(資訊一孝 林O同)

人物描寫

.....疼痛讓我無法思考，這時一旁有一位手腳紋滿刺青的男子跑過來，用流利的台語關心我，並幫我報了警、叫了救護車，蹲在我身旁安撫我，之後我被送進急診室。在那之後那個救我的英雄就像人間蒸發一樣，再也沒看過他。印象中他的五官是模糊的，像是打了馬賽克一樣，但我永遠記得他的左腳紋了一個武士，右手紋了一條龍。他只是一個普通人，沒有超能力，卻是我的英雄。在別人眼裡他或許是一個遊走在灰色地帶的人，但對我來說他已經比美國隊長還偉大。

(電子一忠 唐O軒)



人物描寫

我的外公外婆和我住在不同的地方，我和他們比較少見。每次見到外公他都是冷冰冰的外表，看起來也比較兇，所以我一直不怎麼和他說話。但他這次幫了我之後，他在我心裡的形象就從兇巴巴的老人，變成了一個高大的超人。

(電子一忠 徐O恩)



結尾——感想與省思

這件事過後，我了解到什麼是無名英雄，他們做善事是發自內心的，事後不留名，也不需要什麼謝禮，真是令人佩服。很多事背後，少不了那些默默付出，但是不求利、不留名的凡人。所以，超人、英雄都是出自凡人之中，只要有心，其實大家都是英雄！

(資訊一孝 林O廷)

結尾——感想與省思

「超人」可能是最普通的形象，但他們做的是最不普通的事。只要你多幫助別人，你也是別人心中的「超人」。當然你也能成為你自己的「超人」，去完成你自己的心願，成為一個意義非凡的人，沒有披著披風的超人。
(資訊一孝 鄭O炘)

超人他不一定要很厲害，但一定要很有愛。
(控制一忠 鄭O謙)