

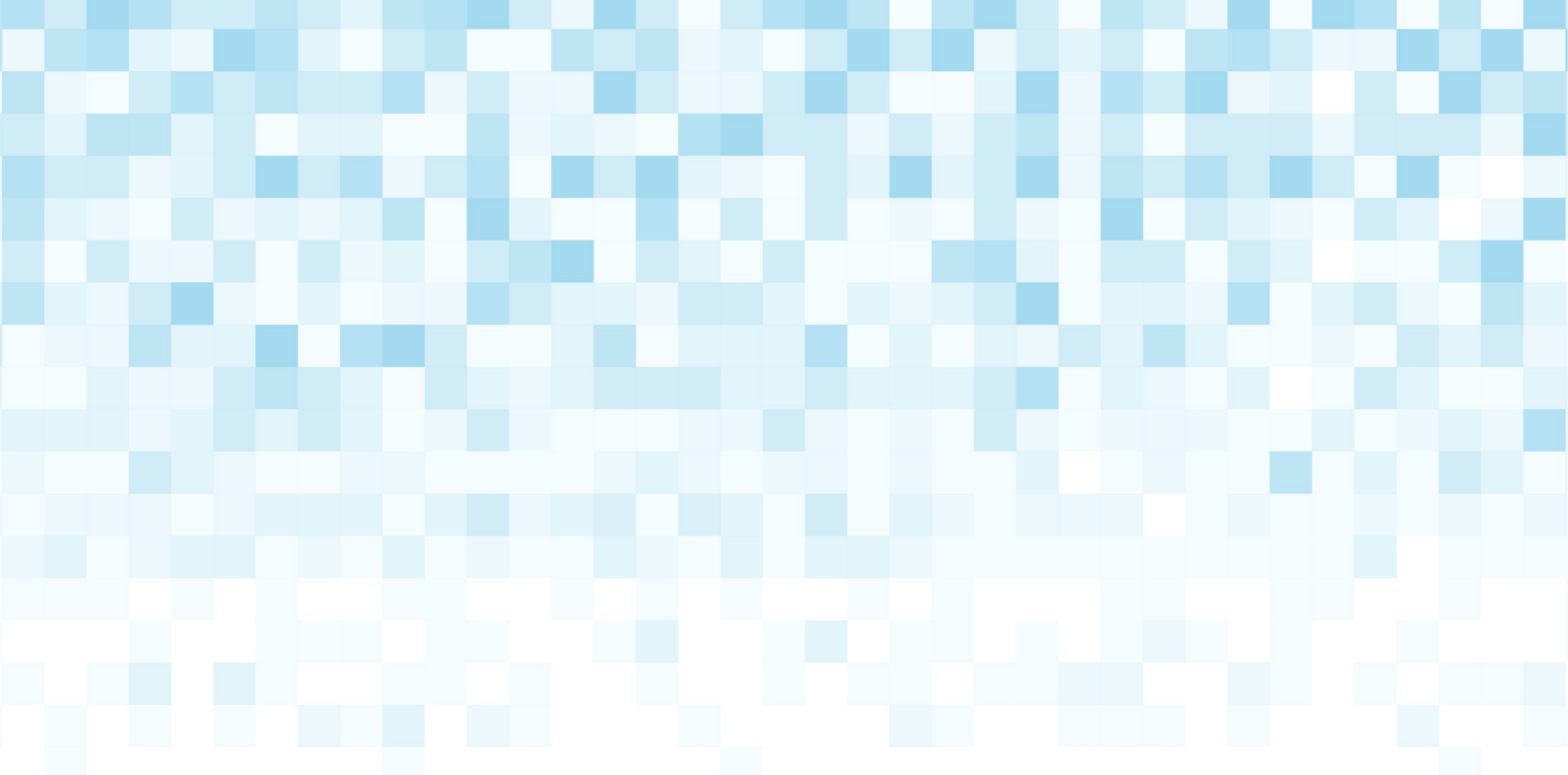
資訊素養與倫理 國小 5 版

編撰：臺北市中山區長安國民小學 江淑娟
審稿：臺北市北投區明德國民小學 花梅真

數位智財創用趣

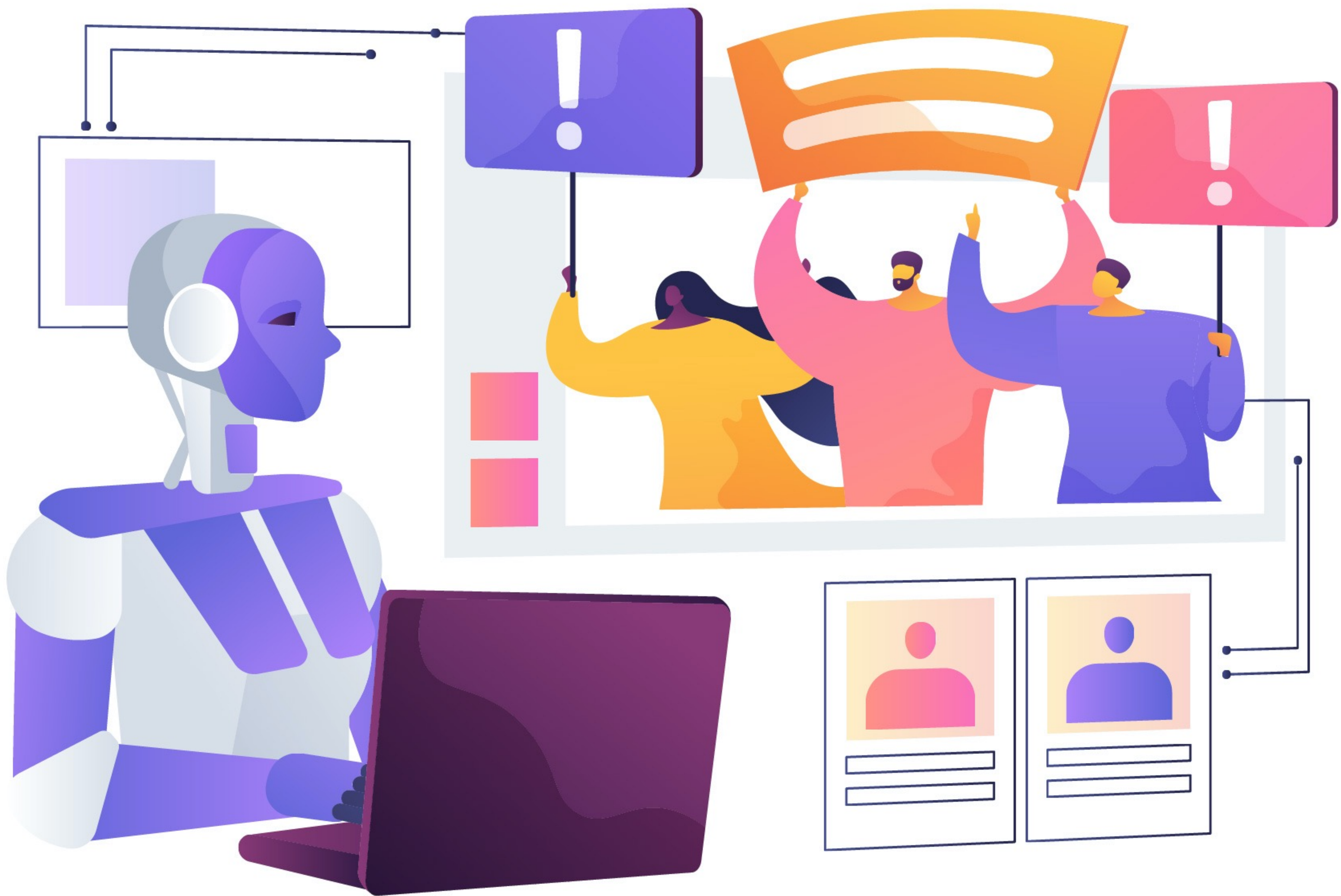
大頭貼創意多，智財肖像要保護





數位智財創用趣

大頭貼創意多，智財肖像要保護



資訊素養與倫理教材第五版【國小篇】

教學綱要向度與內涵

01

學習表現

- 資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。
- 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。

02

學習內容

- 資議H-II-3 資訊安全的基本概念。
- 資議H-III-3 資訊安全與生活的關係。

03

學習重點

- 了解數位著作權。
- 認識網路交友的風險。
- 認識性私密影像的定義。
- 了解保護性私密影像的方法。



1 一葉知秋・學思並進



林老師在國語課分享學生們在線上學習平台上傳的學習單。當老師點到伊妹的作品時，同學的注意力卻集中在伊妹的大頭照上，紛紛驚呼：「哇！是現在最流行的卡通人物耶！」

伊妹：「那是我們全家去參加燈會的時候，媽媽幫我拍的啦！」

原來是全班同學最喜歡的動漫角色，難怪伊妹的大頭照引起熱烈的關注。

林老師好氣又好笑地說：「看來，老師下次上課要戴卡通動畫的面具，你們上課才會更專心呀！」

下課時……

偉柏：「要拍這種合照不用跑那麼遠啦！我來達成你們的願望。」

伊妹好奇地問：「偉柏，你到底有什麼大絕招啊？」。

偉柏：「嘿嘿！我最近認識一個明星高中的大哥哥，他很會合成圖片喔！我來請他教我幾招。」

伊妹興奮地說：「明星高中的大哥哥！聽起來就很厲害，我也想學。」



2 兩全其美・觸類旁通



一、網路交友

原來偉柏口中的大哥哥是玩線上遊戲時聊天認識的，他的網路代號叫做K霸。

偉柏想起今天誇下海口，說要幫同學合成卡通人物的大頭貼，所以一回到家，就趕緊登入線上遊戲。

偉柏：「K霸，你在嗎？」

K霸：「在呀！你今天怎麼那麼早就上線啊？」

偉柏：「因為我想要跟你學製作貼圖啊！我看你時常換大頭照，而且都是跟動漫角色的合照，想請你教我幾招。」

K霸：「拜託，你要確定你學得會耶！不要浪費我的時間。」

偉柏想起了聰明的伊妹，兩人一起學習，保證學得會。

偉柏：「不然就組一個群組啦！我找班上最聰明的同學一起來學，這樣你就不用教那麼多次。」



隔天，貼圖製作群組的消息流傳開來……

偉柏：「伊妹，機會來了，你晚上登入這個線上遊戲，K霸要組群組教我們做貼圖！」

沃德在一旁聽到了，忍不住插嘴：「偉柏，老師說不可以跟陌生網友聊天。」

伊妹：「是啊！我才不敢跟陌生網友聊天呢！」

偉柏：「他是明星高中的學生耶！要不是我拜託他，人家還懶得理我們呢！」

明星高中學生的身分果然具有號召力。兩人當天晚上就加入群組開始對話。

K霸：「伊妹，聽偉柏說你功課很好，是個高材生，我相信你會學得很快。」

伊妹聽到對方的稱讚，心中非常得意，她心想：「K霸是一個成績很好的大哥哥，應該是個安全的網友吧！」



問題與討論

1. 在線上遊戲和陌生人聊天有什麼風險？
2. 偉柏有辦法確認網友K霸的真實身分嗎？請說說你的看法。
3. 如果你是伊妹，會想要參加這個貼圖製作群組嗎？為什麼？



二、數位著作權

經過K霸的教學，伊妹和偉柏學會了用設計平台幫卡通人物換表情、加上可愛配件的方式，做出了好多獨一無二的貼圖。

之後，只要學校有用到平板的課程，他們兩個就會開始分心，偷偷用平板登入設計平台大量製作合成貼圖。

伊妹：「偉柏，我們共用雲端連結，你要製作就新增一頁喔！」

偉柏：「你也太強了吧！才一天就做了十頁了。」

伊妹：「我真的是欲罷不能耶！你看，我讓這個角色嘴巴咬竹子，是不是就很像最近很紅的那個動漫人物啊！」

過了一個星期，伊妹和偉柏一共完成了三十個卡通人物的改編版貼圖。

一年一度的校慶園遊會即將到來，林老師在班會時間和同學討論園遊會攤位要賣什麼商品。

沃德舉手說：「林老師，我知道伊妹做了很多卡通改編版貼圖，我們可以印成貼紙來賣啊！」

林老師請伊妹用智慧大螢幕展示她和偉柏設計的貼圖給全班看，同學們熱烈鼓掌表示贊同，覺得一定會搶購一空。

林老師：「同學們，將卡通人物圖片換了表情包和配件，都是對原本的著作進行『改作』，如果只有自己欣賞，是沒有關係的，不過若是印製成貼紙在園遊會販賣，會違反著作權法喔！」

伊妹：「林老師，那如果我是把角色重新畫過呢？這樣可以嗎？」

林老師：「如果是自己欣賞，當然沒有問題。但是如果放在網路上分享或是做成商品販賣，那就是涉及著作權法中的『重製』行為。」

全班聽到林老師的說明後，一方面覺得失望，二方面也覺得慶幸沒有做出違反著作權法的事情。

改作是不能用於網路公開分享跟商業販售的哦！



問題與討論

1. 改作或重製有版權的圖片，用來作為網路帳號的大頭照是否屬於侵害著作權的行為？
2. 伊妹和偉柏所改作的圖片，如果是用在暑假自主學習的簡報作業中，你覺得可行嗎？
3. 伊妹和偉柏所重製的圖片，如果用來製作成送給林老師的教師節卡片，你覺得可行嗎？

三、保護性私密影像

偉柏放學後登入線上遊戲，遇到K霸也上線了。

K霸：「偉柏，我好心沒好報，幫了你們卻惹上了大麻煩。」

偉柏：「我們什麼都沒有做啊？為什麼害你惹上大麻煩？」

K霸：「你記不記得我幫你們把那些改編版圖片上架成貼圖？」

偉柏：「是你說這樣可以幫忙我們班賺班費的呀！」

K霸：「總之，我收到侵害著作權的通知，你們要出來面對。你們是小學生，比較沒有法律責任，趕快來救我！」

偉柏驚慌地說：「什麼？！對不起啦！那我要怎麼救你？」

K霸：「你們給我一張清楚的自拍照，然後將學生證拍照傳給我，證明你們是小學生，這樣動漫公司就會原諒我們了。」

偉柏和伊妹情急之下，真的按照K霸的要求，傳了自拍照和學生證給K霸。

隔天，K霸在設計平台合成了伊妹的泳裝照。伊妹和偉柏發現後好害怕，拜託K霸不要繼續這樣做。

K霸：「你們很開不起玩笑耶！我只是合成而已好嗎？」

伊妹：「K霸，動漫公司要告我們侵權的事情解決了嗎？」

K霸：「小學生真好騙，我怎麼可能上架有版權的貼圖？看你們那麼緊張，真是太好玩了。泳裝照不夠看，我今天再來合成幾張你們的清涼照。」

K霸說完就下線了，留下手足無措的偉柏和伊妹。



隔天上學，林老師觀察到偉柏和伊妹精神狀態很差，而且表情很憂慮，於是約了他們兩人聊一聊。

伊妹承受不了K霸惡作劇的壓力，一五一十將事情告訴林老師。

林老師：「將個人照片傳給陌生網友，是很危險的行為。AI技術這麼發達，一張照片就可以變造出許多虛假影像。」

偉柏有點慌張：「那我們該怎麼辦？」

林老師：「如果真的遇到私密照外流，建議先將對話進行截圖，留下證據，然後告訴可靠的師長，讓他們進行處理，他們可以將這些資料提供給平台，請平台移除私密照內容。」

伊妹稍微鬆了一口氣：「謝謝老師。我晚上會請爸爸、媽媽陪我登入線上遊戲，將K霸威脅我們的對話截圖，通報遊戲公司。」

林老師：「這就對了！你們也要好好記住這次的教訓喔！」



問題與討論

1. 你覺得偉柏和伊妹做錯了什麼？為什麼這樣做很危險？
2. 如果你是伊妹，發現照片被胡亂合成，你會怎麼做？可以向誰求助？
3. 如何保護自己的照片，包括性私密照片？

3 三絕韋編·鑑往知來



一、什麼是著作權？什麼是數位著作權？

著作權（Copyright）是法律對創作者作品所提供的權利保障，包括著作人格權（署名、公開作品的權利）及著作財產權（販售、修改作品的權利）。

數位著作是指以數位形式（如文字、圖片、音樂、影片、程式等）呈現的作品，雖然「數位著作權」不是《著作權法》中的正式詞語，但數位著作的創作者仍然可以依據著作權法保障其創作權利。故事中，伊妹和偉柏所改作或重製的動漫圖片，如僅供個人或家庭非營利目的之使用，可不須事先取得授權，否則必須事先徵得該圖片之著作財產權人的授權，方可使用。



二、AI時代的來臨，對數位著作權的保護有哪些影響？

1. 容易在無意間犯了抄襲的行為：

現在的AI可以快速產出圖片、影片、文章，但這些內容有時是「從網路抓資料重新組合」，可能不小心使用到別人的原創作品。

2. AI深偽技術（DeepFake）以假亂真：

故事裡的K霸，把伊妹的臉合成在泳裝照上，看起來像真實照片，這種合成影像可能侵犯隱私與肖像權，也可能變成網路霸凌的工具。

三、看到別人的性私密影像外流怎麼辦？

1. 立刻停止觀看：不轉傳、不儲存、不截圖。
2. 刪除畫面或訊息紀錄：若是誤收到圖片或影片，應立即刪除。
3. 提醒他人停止傳播：如果有人正在散播，
請理性勸導對方：「這樣是犯法的，也會
傷害到當事人。」
4. 向信任的大人求助：包含老師、輔導老師、
家長，必要時可向警方或撥打113專線求助。
5. 通報平台管理人員，將不合適內容進行下架。



四、自己的性私密影像外流怎麼辦？

1. 不要責怪自己，你不是犯錯的一方，這是加害者的問題，不是受害者的錯。
2. 保留證據：拍下畫面（截圖），記錄對方帳號、時間與散播方式，這些資料有助於警方調查與通知平台下架。
3. 盡快向信任的大人求助：可告知老師、家長和輔導老師等，或撥打113專線尋求協助。
4. 通報平台，要求移除內容。



4

四通八達·小試身手



Q1

想一想，製作學習報告或簡報時，有哪些行為屬於著作權的「改作」？

Q2

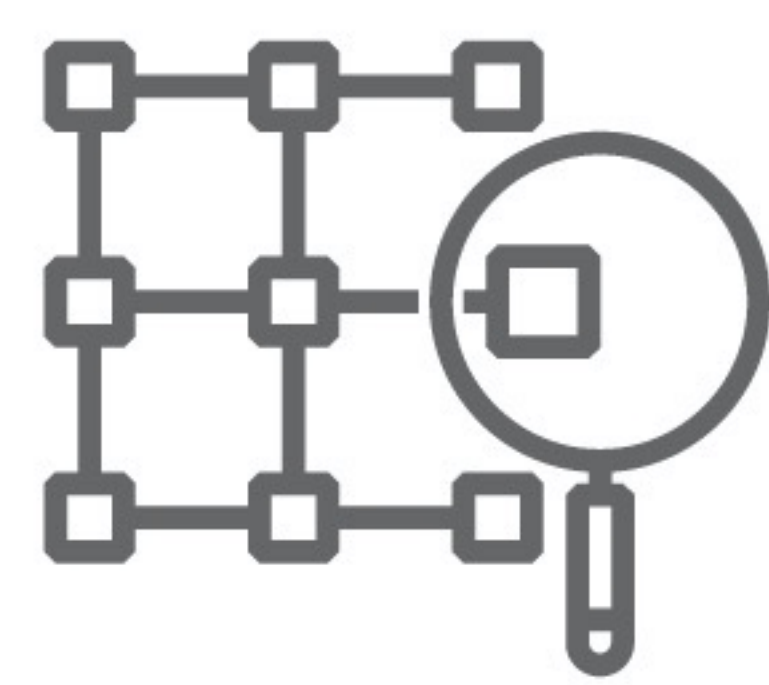
想一想，製作學習報告或簡報時，有哪些行為屬於著作權的「重製」？

Q3

請設計一個保護他人性私密的盾牌，放入四個防護魔法：「不觀看、不轉傳、不儲存、不截圖」，用簡單圖示宣傳這個觀念。

請畫出網路性私密影像防護盾牌

5 五彩繽紛・旁徵博引



〔1〕經濟部智慧財產局著作權主題網（民113年10月）。著作權一點通三版 賴文智律師。

取自：<https://www.tipo.gov.tw/tw/copyright/696-21219.html>

〔2〕經濟部智慧財產局著作權主題網（民111年11月22日）。著作權知識+：十大網路著作權案例解析。取自：<https://www.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-416-915553-c9d6f-301.html>

〔3〕智慧財產局著作權主題網（民114年7月1日）。解釋資料檢索-電子郵件。

取自：<https://www1.tipo.gov.tw/copyright-tw/cp-407-1023139-ec5a1-301.html>

〔4〕著作權 x 原創我挺你 臉書粉專。

取自：https://www.facebook.com/copyright.com.tw/?locale=zh_TW

〔5〕性影像處理中心。取自：<https://siarc.mohw.gov.tw/>

〔6〕LINE 數位當責計畫（民112年12月15日）。網路不涉陷！關注數位性別暴力。

取自：<https://line-tw-official.weblog.to/archives/26149052.html>



語詞解釋：

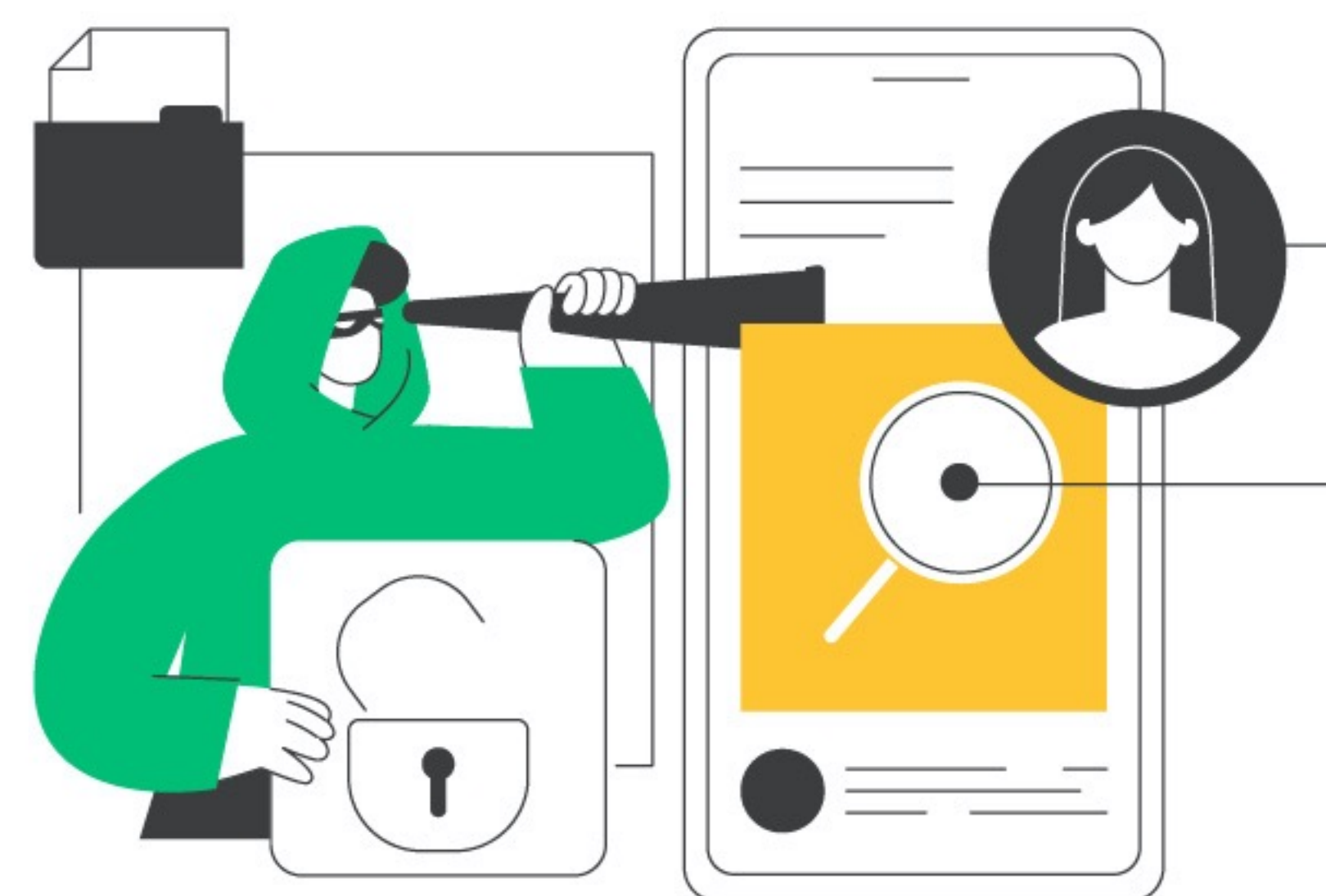
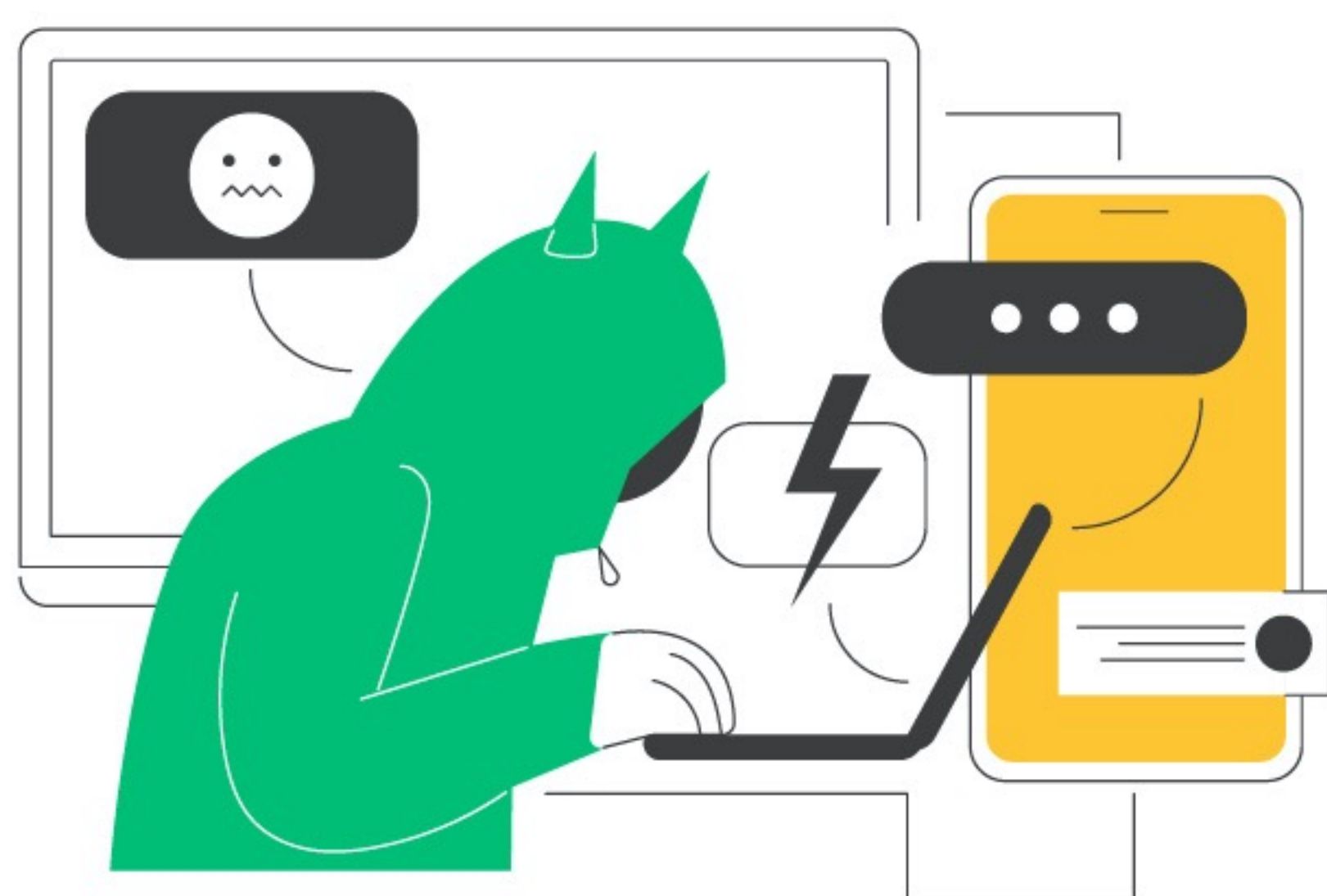
〔1〕大頭照：放在網路帳號上的個人照片。

〔2〕群組：很多人一起聊天的聊天室。

〔3〕變造：將原有的內容進行變更、改造，轉變成不同的樣子。

〔4〕截圖：把螢幕上的畫面擷取下來，另存成新的圖片。

〔5〕性私密影像：影像內容涉及身體隱私部位、不想讓他人看到的個人照片或紀錄。



<

>

學習結語



尊重創作不侵權，智慧財產護周全；
私密影像不上傳，悠遊網路好平安。



MEMO

資訊素養與倫理 國小 5 版

出版 / 臺北市政府教育局

召集人 / 湯志民 臺北市政府教育局局長

副召集人 / 卓育欣 臺北市政府教育局資訊教育科科长

林裕勝 臺北市文山區永建國民小學校長

指導委員 / 盧東華 臺北市立大學助理教授

楊凱翔 國立臺北教育大學教授

楊啟明 臺北市立明德國民中學校長

總編輯 / 張仁音 臺北市文山區永建國民小學教務主任

執行編輯 / 蔡佳儒 臺北市文山區永建國民小學專案教師

編審委員 / 江淑娟 臺北市中山區長安國民小學資訊組長

何詩慧 臺北市日新自造教育及科技中心主任

李忠憲 臺北市國語實驗國民小學教師

吳建勳 臺北市大安區新生國民小學教師

花梅真 臺北市北投區明德國民小學教師

姜保煌 臺北市士林區社子國民小學資訊組長

張宇軒 臺北市文山區永建國民小學資訊組長

蔡明佑 臺北市中正區東門國民小學學務主任

蔡孟憲 臺北市松山區健康國民小學學務主任

(按姓氏筆畫排列)

承辦單位 / 臺北市文山區永建國民小學

出版日期 / 中華民國114年11月

數位智財創用趣

大頭貼創意多，智財肖像要保護



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT