

臺北市立內湖高工 114 學年度第 2 學期 人文藝能-音樂科 教學活動預定進度表

課程名稱		音樂		教學目標		1.透過表現、鑑賞與實踐等三大學習構面，強調藝術與美感的基本概念、原理原則與生活應用。 2.以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與為主軸培養藝術核心素養。										
每週時數		1	教材		youtube 影音教材			出版社	育達	班級	一	教師	黃心儀			
議題代號		1 人權暨道德法治教育 6 家庭教育		2 生命教育 7 家暴防治與性侵害、性騷防治教 11 防災教育 12 勞動權益、勞動法制		3 全國法規資料庫 8 環境教育		4 多元文化 9 職業安全衛生		5 性別平等 10 愛滋病、性教育						
月份	週次	日	一	二	三	四	五	六	預 定 進 度		○作業 ◎小考	※資訊 融入	議題 融入	重 要 紀 事		
2月	預備	1	2	3	4	5	6	7	寒假					寒假		
	一	8	9	10	11	12	13	14	寒假					寒假		
	二	15	16	17	18	19	20	21	春節					春節		
3月	三	22	23	24	25	26	27	28	開學準備/課程介紹			◎		2月23日開學典禮、正式上課、發放教科書 23-24日開學測驗(考程依公告為主) 2月23日-3月3日第一次教學研究會 2月23日-3月3日期初科務會議(實) 2月24-26日重修班第1階段選課 2月27日補假		
	四	1	2	3	4	5	6	7	新時代的音樂/爵士樂(1)		○	◎	4	3月3-4日第四次高三成就測驗 3月6日學校日(親師座談)暨傾聽日(輔) 3月6日期初導師會議 3月4-6日重修班第2階段選課		
	五	8	9	10	11	12	13	14	新時代的音樂/時代留聲跡		○	◎	4	3月9日課輔班開始上課		
	六	15	16	17	18	19	20	21	新時代的音樂/爵士樂(2)		○	◎	4			
	七	22	23	24	25	26	27	28	新時代的音樂/爵士樂(3)		○	◎	4	23-24日第一次定期評量 25-31日第二次教學研究會		
4月	八	29	30	31	1	2	3	4	琴瑟和鳴譜樂韻(1)		○	◎	4.5	3-6日兒童節、清明節 3月30-31日第五次高三成就測驗 3月30日-4月2日第一次作業抽查		
	九	5	6	7	8	9	10	11	琴瑟和鳴譜樂韻(2)		○	◎	4.5			
	十	12	13	14	15	16	17	18	琴瑟和鳴譜樂韻(3)		○	◎	4.5	4月13日夜間重修班開始上課		
	十一	19	20	21	22	23	24	25	臺灣音樂停看聽(1)			◎	4.5	4月20日校慶補假 4月24日期中導師會議		
5月	十二	26	27	28	29	30	1	2	臺灣音樂停看聽(2)			◎	4.5	4月27-28日高三畢業考 5月1日勞動節		
	十三	3	4	5	6	7	8	9	樂在逍遙任翱翔(1)			◎	4.5			
	十四	10	11	12	13	14	15	16	樂在逍遙任翱翔(2)			◎	4.5	5月5-7日第二次定期評量		
	十五	17	18	19	20	21	22	23	躍動在膠捲中的音樂精靈(1)			◎	4.5			
	十六	24	25	26	27	28	29	30	躍動在膠捲中的音樂精靈(2)			◎	4.5	5月25-28日第二次作業抽查		
6月	十七	31	1	2	3	4	5	6	期末筆試							
	十八	7	8	9	10	11	12	13	作業繳交					6月12日期末導師會議		
	十九	14	15	16	17	18	19	20	總結評量(1)					6月15日重修班及課輔班結束 6月19日端午節		
	二十	21	22	23	24	25	26	27	總結評量(2)					6月25-26、29日高一及高二期末定期評量 6月30日休業式、期末校務會議		
暑	28	29	30	1	2	3	4	期末					7月1日暑假開始 7月8日公布補考名單			
教學要求		準時到班上課,出席列入評量 2.課程配合事項:因應課綱需求部分評量採合作學習方式進行				評量方法		多元評量方式/ 實作評量,學習單,筆試			成績計算		準時到班上課,按時完成課程 作業進度		親師配合	

