

# 臺北市立內湖高級工業職業學校 115 學年度正式教師甄選 筆試題目卷

科別：國文科 範圍：以技術高中國文科課程內容及相關專業領域為範圍

考試時間：100 分鐘

## 一、非選擇題(本題共 100 分)

本試題僅非選擇題，以下分五子題，每子題各佔 20 分。請仔細閱讀各子題敘述後依序作答。

(一) 請規劃一場內湖附近約四小時的戶外教學活動。並請詳細說明戶外教學地點、行程規劃、所搭配的課文及如何結合文本、此活動的發想及希望達成的學習成效,相關的課程作業。(本子題佔 20 分)

(二) 請仔細觀察下圖:(本子題佔 20 分)

1. 請以下圖設計一道國寫情意題,須明列題目、字數限制,並提供一段引導說明。



2. 請以所設計的題目,書寫一範文。文長約 400 字。

(三) 「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」(本子題佔 20 分)

1. 請翻譯上列文句。

2. 請舉適當的生活事例,讓高職學生可理解老子此則所傳達的意涵。

(四)請就《莊子·養生主》〈庖丁解牛〉一文,依次回答:1、2 小題。(本子題佔 20 分)

庖丁為文惠君解牛。手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所跣，砉然響然，奏刀騞然，莫不中音，合於〈桑林〉之舞，乃中〈經首〉之會。文惠君曰：「嘻，善哉！技蓋至此乎？」

庖丁釋刀對曰：「臣之所好者，道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非牛

者，三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行，依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然，技經肯綮之未嘗，而況大軻乎？良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硯。彼節者有閒，而刀刃者無厚，以無厚入有閒，恢恢乎其於游刃必有餘地矣！是以十九年而刀刃若新發於硯。雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲，動刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」

文惠君曰：「善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」

《莊子·養生主》

1. 〈庖丁解牛〉由生疏到熟練，經歷了三個階段。請就「牛的形象」、「庖丁的知覺方式」及「象徵世界／自我關係」三個方面，分別論述這三個階段的特點。
2. 請就〈庖丁解牛〉中解牛之法（技）談對應的養生之方（道）。

(五)紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之》一文，以筆記小說筆法記錄見聞，針對世情分析，提供我們觀察社會的一種面相。請就這段文字依次回答以下問題:(本子題佔 20 分)

- 1.情節摘要
- 2.人物:找出詐騙與被詐騙的人物
- 3.說明如何以此事件引導學生在日常生活中防範被詐騙？如何引導學生了解古籍中蘊藏著不被時間帶走的智慧。

人情狙詐，無過於京師。余嘗買羅小華墨十六挺，漆匣黯敝，真舊物也。試之，乃搏泥而染以黑色，其上白霜，亦盪於濕地所生。又丁卯鄉試，在小寓買燭，薰之不燃。乃泥質而冪以羊脂。又燈下有唱賣爐鴨者，從兄萬周買之。乃盡食其肉，而完其全骨，內傅以泥，外糊以紙，染為炙爆之色，塗以油，惟兩掌頭頸為真。又奴子趙平以二千錢買得皮鞋，甚自喜。一日驟雨，著以出，徒跣而歸。蓋鞞則烏油高麗紙揉作縐紋，底則糊粘敗絮緣之以布。其他作偽多類此，然猶小物也。

有選人見對門少婦甚端麗，問之，乃其夫遊幕，寄家於京師，與母同居。越數月，忽白紙糊門，全家號哭，則其夫訃音至矣。設位祭奠，誦經追薦，亦頗有弔者。既而漸鬻衣物，云乏食且議嫁。選人因贅其家。又數月，突其夫生還，始知為誤傳凶問。夫怒甚，將訟官。母女哀籲，乃盡留其囊篋，驅選人出。越半載，選人在巡城御史處，見此婦對簿。則先歸者乃婦所歡，合謀挾取選人財，後其夫真歸而敗也。黎邱之技，不愈出愈奇乎？

又西城有一宅，約四五十楹，月租二十餘金。有一人住半載餘，恒先期納租，因不過問。一日，忽閉門去，不告主人。主人往視，則縱橫瓦礫，無復寸椽，惟前後臨街屋僅在。蓋是宅前後有門，居者於後門設木肆，販鬻屋材，而陰拆宅內之梁柱門窻，間雜賣之。各居一巷，故人不能覺。累棟連甍，搬運無迹，尤神乎技矣。然是五六事，或以取賤值，或以取便易，因貪受餌，其咎亦不盡在人。錢文敏公曰：「與京師人作緣，斤斤自守，不入陷穽已幸矣。稍見便宜，必藏機械，神姦巨蠹，百怪千奇，豈有便宜到我輩。」誠哉是言也。

紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之》

《試題結束》